

Audrey Hepburn va in mostra nella sua immagine privata

► ROMA

Una signora che passeggia solitaria con i suoi cani, che cammina in una viuzza del centro, una mamma che accompagna a scuola i suoi figli. Non è la diva Audrey Hepburn, ma è la donna reale ripresa in oltre 130 scatti inediti, immortalata in video e rievocata da oggetti a abiti personali, la protagonista di "Audrey a Roma - Esterno giorno", mostra in programma al Museo dell'Ara Pacis, dal 28 ottobre al 4 dicembre, i cui incassi contribuiranno al progetto Unicef, di cui la diva divenne ambasciatrice nel 1987, per la lotta alla

malnutrizione infantile in Ciad.

«Finalmente abbiamo un album di famiglia - ha detto nel corso della presentazione Doti, riferendo una frase del fratello Sean Hepburn Ferrer, primogenito dell'attrice e di Mel Ferrer, presente anche lui alla conferenza stampa -. Attraverso le foto inedite selezionate dagli archivi (di Reporters Associati, Photomasi, Istituto Luce e Kobal Collection) emerge non la diva-icona, ma una donna vera, cittadina di Roma, dove ha vissuto per 25 anni lasciando il set per fare la mamma dei suoi figli. E in seguito dei bimbi d'Africa».

